

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
Муниципального образования г. Братска**

**РАССМОТРЕНО:**

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № \_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР:

\_\_\_\_\_ Д. В. Стрельникова

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказ № \_\_\_\_\_

От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

\_\_\_\_\_ О. В. Мельник

МП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 234E7AF90BEAE4F24DD9724E7EECA64F  
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА  
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В объективе наш город»**

Направленность – туристско-краеведческая

Срок освоения программы – 72 часа

Возраст учащихся – 7-14 лет

Уровень – стартовый

Автор- разработчик:

педагог дополнительного образования

Медведчук В.С.

Братск, 2026 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024).
- Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).
- Устав МАУ ДТДиМ МО г. Братска;
- Приложение МАУ ДТДиМ г. Братска о ДОП.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** стартовый.

В программу включено формирование *функциональной читательской грамотности через* чтение и интерпретацию подписей, штампов, легенд к фото. Задания на формирование функциональной грамотности размещены в **Приложении 3**.

**Актуальность программы «В объективе наш город»** обусловлена рядом причин: программа позволит приобщить учащихся к истории родного края посредством изучения архивной, художественной фотографии, кино-видео архивов, также может помочь в самоопределении личности в сфере туризма, краеведения, истории.

**Педагогическая целесообразность:** Изучение фотографии и видео тесно связано с изучением истории родного края, что позволяет учащимся в ходе занятий осознать место и роль фотографии и видео в современной жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в доступности теоретического материала возрасту обучающихся, а также в дальнейшем применении полученных знаний, в творческом восприятии окружающего мира.

**Отличительные особенности программы** отмечается в том, что она носит интегрированный характер и включает в себя изучение истории родного края параллельно с изучением искусства фотографии и возможности применения полученных знаний на практике.

**Цель для каждого уровня и задачи для каждого уровня** развитие и стимулирование интереса к истории родного края посредством фотографии и кино.

- ✓ формирование представления о фотографии в краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- ✓ обучение теоретическим основам в области фотографического искусства родного края;

- ✓ приобретение знания о природе родного края, его истории, населении, быте, культуре, обычаях и традициях своего народа посредством изучения старых фотоснимков, и сопоставление их с собственными фотографиями;
- ✓ овладение приёмами работы с различными источниками информации.

**Задачи:**

| <b>Стартовый</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обучающие</b>                                                                                                                                                                                                                                              |
| сформировать у учащихся первичное представление о фотографии как способе фиксации и изучения родного города: научить «читать» старое фото (выделять ключевые детали) и делать собственный кадр, передающий узнаваемую черту места.                            |
| <b>Развивающие</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| развить у учащихся наблюдательность, визуальное мышление и способность интерпретировать визуальную информацию как исторический источник; сформировать готовность к самостоятельному мини-исследованию через фотофиксацию городской среды.                     |
| <b>Воспитательные</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| сформировать у учащихся ценностное отношение к малой родине, развить навыки сотрудничества и взаимной поддержки в коллективе, а также культуру уважительного обсуждения разных точек зрения при совместной работе над краеведческим фото- видео - материалом. |

В программу внедрён модуль программы воспитания (**приложение 2**)

**Адрес программы:** Программа адресована детям от 7 до 14 лет. Учащиеся могут быть как одного, так и разного возраста.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год. Количество часов в учебном году – 72. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять от 10 до 15 человек. Состав группы постоянный.

**Форма обучения:** Ведущей формой организации занятий является групповая, очная.

**Принцип комплектования групп:** на стартовый уровень принимаются учащиеся 7-14 лет и учащиеся ранее не обучавшихся в данной программе; зачисление детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей; программа ориентирована на учащихся с разными уровнями интеллектуального развития и индивидуальных особенностей ребёнка; количественный состав групп: 15 человек.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе «В объективе наш город» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы МАХ, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Яндекс формы).

В программе определена технология развивающего обучения, которая направлена на активизацию познавательной деятельности учащихся и делает занятие более живым и разнообразным.

Педагог предлагает задания, не опасаясь, что учащиеся их не выполнят, но даёт возможность вариативности решения.

**Технологическая карта «Практика использования современных образовательных технологий»**

Технология \_\_развивающего обучения\_\_

| <b>Метод, приём</b>                               | <b>Цель использования</b>                                                  | <b>Описание действий педагога</b>                                                                                                                                     | <b>Раздел программы, тема, вид деятельности</b>                                                               |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Фото как загадка»</b>                         | Пробудить интерес, научить выдвигать и проверять гипотезы                  | Показывает старое фото без подписи, просит выдвинуть 3 гипотезы («Где?», «Когда?», «Что изменилось?»), направляет вопросами, не даёт готовых ответов                  | Происхождение улиц Центрального района; «Старое фото как исторический документ»; анализ визуального источника |
| <b>«Карта как текст»</b>                          | Научить «читать» топонимику и видеть связь названий с историей             | Даёт карту с «говорящими» названиями, предлагает связать названия с историческими причинами, помогает подобрать источники для проверки                                | Происхождение улиц Центрального района; «Названия улиц как память»; работа с картой                           |
| <b>«Лента времени по фото»</b>                    | Развить чувство хронологии, умение выделять этапы развития                 | Раздаёт фото разных лет вперемешку, просит выстроить по порядку и выделить 3 этапа (временный посёлок → центр → жилой район), помогает опираться на визуальные детали | История Падуна; «Этапы развития Падуна»; хронологический анализ                                               |
| <b>«Маршрут-наблюдение» с чек-листом</b>          | Сформировать навык системного наблюдения за городской средой               | Готовит безопасный маршрут и чек-лист (типы домов, вывески, благоустройство), сопровождает группу, задаёт вопросы: «Что эта деталь говорит о времени и людях?»        | Далёкие улицы Гидростроителя; «Маршрут по непарадным улицам»; полевое наблюдение                              |
| <b>«Следы на карте»</b>                           | Научить сопоставлять старые и современные карты, видеть утраченные объекты | Даёт старую карту и спутниковый снимок, просит найти контуры бывшей деревни и отметить на современной карте, помогает искать ориентиры по рельефу и береговой линии   | Хроники старинных деревень; «Деревни на старой карте»; картографический анализ                                |
| <b>Пошаговая отработка навыка (показ → проба)</b> | Сформировать осознанный                                                    | Демонстрирует приём (ракурс/свет/композиция),                                                                                                                         | Все разделы; «Ракурс, свет, компо-                                                                            |

|                                  |                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| → коррекция)                     | подход к съёмке, уйти от «случайного кадра»                       | даёт задание повторить, проходит по группам и даёт точечные правки, завершает разбором типичных ошибок                                                      | зация»; практическая съёмка                                   |
| «Сравнение тогда и сейчас»       | Научить видеть изменения города и объяснять их причины            | Даёт пару фото одной локации (старое и современное), предлагает заполнить шаблон: «что сохранилось / что изменилось / почему», организует обсуждение версий | Все разделы; «Город в движении времени»; сравнительный анализ |
| «Рефлексия по шаблону» (3 фразы) | Развить умение осознавать свои результаты и ставить новые вопросы | В конце занятия даёт шаблон: «Я увидел...», «Это значит...», «Хочу узнать...». Отмечает конкретность формулировок, не оценивает «правильность»              | Все разделы; завершающий этап занятия; рефлексия              |

**Специфика развивающего обучения в данной программе:** педагог не даёт готовые ответы, а создаёт условия, чтобы ученики сами находили детали, выдвигали версии и проверяли их по источникам. Оценка строится вокруг хода рассуждений: какие детали заметили, как проверяли гипотезу, какие новые вопросы появились.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды обучения** (формы организации учебного занятия): теоретические, практические, комбинированные занятия.

**Алгоритм организации учебного занятия**

1 этап. Мотивационно-организационный (педагог настраивает учащихся на занятие, мотивирует, знакомит с темой и целью занятия разными способами).

2 этап. Операционно-деятельностный (основной этап занятия: формирование новых знаний, умений).

3 этап. Рефлексно-оценочный (подведение итогов, рефлексия).

**Требования к учащимся:** систематически посещать все занятия, в полном объёме выполнять все практические задания.

Для создания **ситуации успеха** учащегося использую следующие методы

**Технологически создание любого типа ситуации успеха состоит из последовательности следующих операций**

| Операция                           | Назначение                                                                                             | Речевая парадигма                                                                 |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Снятие страха                      | Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих | «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».                      |
| Авансирование успешного результата | Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно                  | «У вас обязательно получится...»<br>«Я даже не сомневаюсь в успешном результате». |

|                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                       |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силы и возможности |                                                                                                                                                       |
| Высокая оценка детали | Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.                   | «Тебе особенно удалось то объяснение».<br>«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»<br>«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы». |

### Учебный план

| №                 | Название раздела, темы, направления деятельности  | Количество часов |        |          |                         | Форма промежуточной аттестации / контроля |
|-------------------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------|-------------------------------------------|
|                   |                                                   | всего            | теория | практика | При дистанц-ом обучении |                                           |
| Стартовый уровень |                                                   |                  |        |          |                         |                                           |
|                   | Организационная работа по набору групп            | 2                | 1      | 1        |                         | Диагностика                               |
| 1                 | Происхождение улиц Центрального района г. Братска | 18               | 12     | 4        |                         | Выполнение творческого задания, опрос     |
| 2                 | История Падуна                                    | 18               | 12     | 4        |                         | Выполнение творческого задания            |
| 3                 | Далёкие улицы Гидростроителя                      | 18               | 12     | 4        |                         | Выполнение творческого задания            |
| 4                 | Хроники старинных деревень                        | 16               | 10     | 4        |                         | Тестирование                              |
|                   | Итого:                                            | 72               | 47     | 17       |                         |                                           |

### Календарный учебный график

| Раздел, тема, направление деятельности / месяц    | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
|---------------------------------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| Организационная работа по набору групп            | 2        |         |        |         |        |         |      |        |     |
| Происхождение улиц Центрального района г. Братска | 6        | 8       | 4      |         |        |         |      |        |     |
| История Падуна                                    |          |         | 4      | 10      | 4      |         |      |        |     |
| Далёкие улицы Гидростроителя                      |          |         |        |         | 2      | 8       | 6    |        |     |
| Хроники старинных деревень                        |          |         |        |         |        |         | 2    | 8      | 6   |
| Промежуточная                                     |          |         |        |         |        |         |      |        | 2   |

|            |       |   |   |   |    |   |   |   |   |
|------------|-------|---|---|---|----|---|---|---|---|
| аттестация |       |   |   |   |    |   |   |   |   |
| Сод        | Всего | 8 | 8 | 8 | 10 | 6 | 8 | 8 | 8 |

### ержание программы

Содержание программы направлено на достижение учащимися планируемых результатов.

#### Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. – 2 ч.

Теория и практика: Инструктаж по технике безопасности. Задачи на учебный год. Обсуждение программ и планов. Организационные вопросы. Режим работы группы. Правила безопасности и правила объединения. Ознакомление с планом работы, задачами.

#### Тема 1. «Происхождение улиц Центрального района г. Братска»

*Информационный блок-12 часов*

- Краткая история фотографии 2 ч.
- Краткая история кинематографа 2 ч.
- Братск в кино 2ч.
- Что скрывают улицы города в своих именах? (Знакомство с улицами

Центрального района г. Братска) 6 ч.

*Практический блок-4 часа*

- Создание камеры-обскуры 1ч.
- Создаём герб (основы геральдики) 1ч.
- Конкурс видеороликов «Улица на которой я живу» 2ч.

*Диагностический блок-2 часа*

- Творческое задание «Придумать гебр свой улицы», опрос.

#### Тема 2. «История Падуна»

*Информационный блок-12 часов*

- Основы фотографии 2 ч.
- Основы видеосъёмки 2ч.
- Тенистыми улицами Падуна (Знакомство с улицами Падунского района г. Братска) 6 ч.

- Видеопогружение в красоту Братска 2ч.

*Практический блок-4 часа*

- Фотоконкурс «Памятники Братска» 2ч.
- Работа с интернет-ресурсами (архивы) 1ч.
- Игра «Локация» 1 ч.

*Диагностический блок-2 часа*

- Творческое задание «Придумать памятник, для своей улицы.»

#### Тема 3. «Далекie улицы Гидростроителя»

*Информационный блок-12 часов*

- История освоения Ангары (изучение фото-видео материалов) 2ч.
- Старое семейное фото (рассказ о людях, месте, времени на фотографии)

2ч.

- Герои гидростроители (Наймушин, Гиндин, Гайнулин и др.) 2ч.
- На улицах гидростроителей (Знакомство с улицами Правобережного

района

г. Братска) 6ч.

*Практический блок-4 часа*

- Работа с интернет-ресурсами (архивы) 1ч.
- Поиск или создание городской легенды г. Братска 2ч.
- Подготовка к карнавалу «Я городская легенда» 1ч.

*Диагностический блок-2 часа*

- Творческое задание (Карнавал «Я легенда»)

**Профориентация: специальность архивариус**

**Тема 4. «Хроники старинных деревень»**

*Информационный блок-10 часов*

- Деревни Братского района 2ч.
- Исчезнувшие деревни Братского района (изучение истории по фотографиям, публикациям) 4ч.
- Братский район в годы Великой Отечественной Войны 4ч.

*Практический блок-4 часа*

- Подготовка к интервью (беседа с ветеранами ВОВ, СВО, либо близкими)

1ч.

- Поиск самой старинной ныне существующей деревни Братского района (командное исследование с использованием специальной литературы, интернет ресурсов) 1ч.

- Конкурс интервью («Беседа с героем», «Беседа о герое») 2ч.

*Диагностический блок-2 часа*

- Тестирование

**Профориентация: специальность учитель Истории**

1. Коммуникация:

Темы занятий: «Создаём герб», игра «Локация», конкурс видеороликов «Улица на которой я живу». Отработка взаимодействий участников занятий..

2. Критическое мышление

Тема занятия: «Работа с интернет ресурсами». Развитие внимательности, при изучении фотографии, умения выявлять не точности, и аргументировать замечания.

3. Креативный подход

Темы занятий: «Придумать герб своей улицы», «Придумай памятник для своей улицы», «Видеопогружение в красоту Братска». Развитие нестандартного мышления при работе с карандашами, красками, фото-видеооборудованием.

4. Командная работа

Темы занятий: «Поиск или создание городской легенды», карнавал «Я городская легенда». Умение работать в команде.

**Промежуточная аттестация – 2 часа.**

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ** – определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы, проводится в форме анкетирования. (Анкета в приложении)

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ) -**  
организация проверки качества освоения учебного материала: -2ч.

**Планируемые результаты:** Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, создания видеороликов.

**Планируемые результаты обучения учащихся:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Стартовый</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Предметные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Учащийся научится воспринимать фотографию как инструмент изучения родного города: «читать» старые снимки (выделять 3–4 ключевые детали для определения времени и места), соотносить их с современным пространством, выполнять серию кадров с разных ракурсов, выбирать лучший, оформлять коллаж «Тогда и сейчас» с подписями и фиксировать источник в «паспорте источника». |
| <b>Метапредметные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Учащийся разовьет наблюдательность и визуальное мышление, научится интерпретировать фото как исторический источник и проводить мини-исследование через фотофиксацию городской среды.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Личностные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Учащийся сформирует ценностное отношение к малой родине, научится сотрудничать и поддерживать товарищей в группе, а также уважительно обсуждать разные точки зрения при работе с краеведческим фото- и видеоматериалом.                                                                                                                                                     |

Коллективным результатом реализации программы является проведение фотовыставки, конкурса видеороликов, творческих заданий, карнавала.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

**Материально-технические:**

- Мультимедийное оборудование.
- Ноутбук.
- Цветной принтер.
- Наглядные пособия.

**Оборудование для учащихся:**

- Наличие от 10 до 15 рабочих мест.

**Методическое обеспечение к дополнительной общеразвивающей  
программе «В объективе наш город»**

| № | Методическое обеспечение | Содержание                                                                                                                                           |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | УМК                      | <i>Знаково-символический компонент УМК</i><br>Учебные пособия, методические рекомендации по методике использования материалов и организации занятий; |

|   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |      | <p>терминологические словари, энциклопедические издания; дополнительная литература (учебные пособия, журналы, сборники); дидактические материалы (рабочие тетради, раздаточные карточки); символическая изобразительная наглядность (альбомы (сборники); плоскостная образная изобразительная наглядность (картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, открытки, плакаты и т.п.).</p> <p><b>Физический компонент УМК</b></p> <p>Объемная образная изобразительная наглядность (статическая – макеты, модели); предметная наглядность (минералы, ископаемые животные); учебно-практическое оборудование (инструментарий, реквизит, музыкальное оборудование и т.п.).</p> <p><b>Технологический компонент УМК</b></p> <p>Визуальные средства (диафильмы, слайды, диапозитивы); звуковые (аудио) средства (магнитофонные и лазерные записи, грамзаписи, радиопередачи, аудиодиски); аудиовизуальные средства (кинофильмы, видеофильмы, телевидение); комбинированные (универсальные) средства (компьютеры и цифровые материалы, в том числе web-сайты, электронные библиотеки, замкнутые учебные телевизионные системы).</p> <p><b>Программный компонент УМК:</b> диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пакет диагностических материалов по предмету.</li> <li>• сборники заданий, задач, упражнений, компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы) комплекты ситуаций, практикумы.</li> </ul> <p><b>Методические разработки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опорные конспекты, конспекты-схемы, памятки для педагогов и учащихся, алгоритмы, конспекты с разработками занятий.</li> <li>• образцы для поэтапного выполнения учебных упражнений.</li> <li>• рекомендации по проведению практических работ, постановке опытов, экспериментов</li> <li>• разработки игр, викторин, конкурсов</li> <li>• сценарии досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п.</li> <li>• сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение (используемые в ДОП компьютерные программы):</b> (офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex.</p> |
| 2 | ЭУМК | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение (ДОП)</li> <li>2. Технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по теме, разделам, направлениям деятельности программы</li> <li>3. Оценочные материалы</li> <li>4. Дистанционные занятия</li> <li>5. Дидактические материалы</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|   |                       |                                                                                        |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Методические продукты | Методические пособия, разработки, рекомендации, сборники для учащихся, педагога и т.д. |
|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

### **Кадровое обеспечение:**

Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, имеющий среднее специальное образование и опыт педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.

### **8. Оценочные материалы**

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «В объективе наш город» в течение учебного года отслеживаются результаты творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, выставках, конференциях) на различных уровнях: Дворца, города, региона, России и фиксируются в Карте творческой активности.

Программой предусмотрено проведение педагогического контроля:

| <b>Вид контроля</b>                                                   | <b>Форма проведения</b>                                                                                      | <b>Цель</b>                                                                                             | <b>Примечание</b>                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Входящий контроль</b>                                              | Определены организационные формы и методы проведения входящего контроля (начальный тест)                     | Определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы. | Приложены диагностические материалы для проведения входящего контроля (теста.)                                                                                                            |
| <b>Текущий контроль</b><br>(проводится на каждом занятии)             | Определены всевозможные организационные формы и методы                                                       | Организация проверки качества освоения учебного материала по программе на учебных занятиях              | Определены способы фиксации результатов                                                                                                                                                   |
| <b>Тематический контроль</b><br>(проводится в конце изучения раздела) | Определены организационные формы и методы проведения тематического контроля (презентация творческой работы.) | Проверка качества освоения учебного материала по программе после прохождения темы, раздела              | Приложены диагностические материалы для проведения тематического контроля (творческие задания и пр.)<br>Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации. |

|                                                                                                |                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Промежуточная аттестация</b> по итогам учебного года (апрель-май)                           | Определены организационные формы и методы проведения итогового контроля (тест, презентация творческой работы и пр.) | Проверка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися. | Приложены диагностические материалы для проведения итогового контроля: тест, творческие задания и пр. Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации |
| <b>Промежуточная аттестация по итогам освоения программы</b> (май) после завершения программы. |                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                        |

Пакет диагностических материалов для проведения аттестаций, критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксация, которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов, представлены в **Приложении № 1**.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой и вещественными памятниками);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам)
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных источников для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем занятий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, справочной литературе. Поиск информации в Интернете.

### **Электронно-образовательные ресурсы**

1. Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского: <https://www.irklib.ru/>
2. Госкаталог.РФ Министерства культуры Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>
3. Яндекс Поиск по архивам <https://yandex.ru/archive/catalog/7648d04e-23f5-4e2e-8970-807c7b5b1faa>

### **Список литературы**

#### **Основная литература:**

1. В. Герасимов «Летопись Братска, I часть», «Издательство Иркутского университета», 1992г.
2. В. Герасимов «Летопись Братска, II часть», «Издательство Иркутского университета», 1992г.
3. Ю. Попов «Истоки Братска I часть» ООО «Каскад» 2007г.
4. Л.В. Андреева «Очерки по истории села Братск и его окрестностей» Типография «Старт» ЗАО «ФРН» 2023г.
5. Ю.А. Подскачин, В.В. Монахов, А.С. Кутько, Э.С. Жужгов, И.З. Черемных, Л.А. Шевгина «Братчане на фронте и в тылу», МП «Братская городская типография» 1995г.
6. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев «Поэтика фотографии» «Издательство «Искусство»» 1989г.
7. С. Егоров «Геральдика для всех» Москва, 2002 г.
8. М. Муссель, О. Кононова «Мобильное кино» АО «Первая Образцовая типография» 2010г.
9. Р.В. Кондратенко «Страницы истории старого Братска» Издательство «Гангут» 2020 г.

**Дополнительная литература:**

10. И.И. Иванов, А.И. Иванов «Исторические хроники освоения Восточной Сибири» ООО «Форвард» 2012г.
11. Журнал «Краевед Приангарья», ООО «Репроцентр А1» 2019 г. Иркутский писатель, 2000 г.
12. Э. Зачинаева «Афганистан: дорога в вечность», ООО «Издательский дом «Братск» 2016 г.

**Пакет диагностических материалов для проведения аттестаций, критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксация**

1. Входящий контроль (тестирование).

ТЕСТ

1 вопрос.

Сколько внутригородских районов в г. Братске?

Ответ: 3

2 вопрос.

Сколько микрорайонов в центральном районе г. Братска?

Ответ: 27

3 вопрос.

Сколько лет городу Братску?

Ответ: 70 лет

4 вопрос.

День рождения города Братска?

Ответ: 12 декабря

5 вопрос.

На какой улице находится «Дом творчества детей и молодёжи»?

Ответ: Карла Маркса

Оценка (критерии оценивания)

| Баллы | Уровень |
|-------|---------|
| 0-1   | низкий  |
| 2-3   | средний |
| 4-5   | высокий |

2. Итоговая аттестация (в рамках промежуточной аттестации).

ТЕСТ

1 вопрос.

Назовите самую протяженную (длинную) улицу г. Братска?

Ответ: ул. Енисейская (6,31км)

2 вопрос.

Назовите самую короткую улицу г. Братска?

Ответ: ул. Холоднова (250 м)

3 вопрос.

На какой улице в городе Братске нет ни одного жилого дома?

Ответ: ул. Ломоносова

4 вопрос.

Назовите день рождения Братского моря?

Ответ: 1 сентября 1961 года

5 вопрос.

Назовите длину бетонной части плотины Братской ГЭС?

Ответ: 924 метра

6 вопрос.

Как называется ангарский порог, на месте которого была построена Братская ГЭС?

Ответ: Падунский

7 вопрос.

Сколько поселков входит в состав города Братска?

Ответ: 13

1. Порожский;
2. Сосновый;
3. Стениха;
4. Новая Стениха;
5. Чекановский;
6. Падун;
7. Энергетик;
8. Южный Падун;
9. Сосновый Бор;
10. Бикей;
11. Гидростроитель;
12. Осиновка;
13. Бикей.

Оценка (критерии оценивания)

| Баллы | Уровень |
|-------|---------|
| 0-2   | низкий  |
| 3-5   | средний |
| 6-7   | высокий |

Презентация фотографии (критерии оценивания)

| Баллы | Критерии                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1-5   | Раскрытие тема в фотографии                                                    |
| 1-5   | Оригинальность концепции                                                       |
| 1-5   | Художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет) |
| 1-5   | Глубина эмоционального воздействия                                             |

### Модуль рабочей программы воспитания

В современном мире, где так необходимы творческие люди, способные к саморазвитию, умеющие применять творческий подход к делу и реализовывать проекты, развитие у детей эстетического вкуса приобретает особую значимость по нескольким причинам.

Во-первых, эстетический вкус формирует способность видеть смысл и качество в окружающем мире. Он помогает детям распознавать гармонию форм, цвета, композиции, пропорции и деталей, что способствует более глубокому восприятию искусства, дизайна и природы. Развитый вкус становится ориентиром для критического мышления: дети учатся сравнивать, анализировать и делать обоснованные выводы, а не полагаться на поверхностные впечатления.

Во-вторых, эстетическое воспитание развивает эмоциональный интеллект и самовыражение. Через искусство и творческие практики дети учатся распознавать и выражать свои чувства, понимать настроение героев, интерпретировать идеи и намерения автора. Это поддерживает эмпатию, уверенность в себе и способность делиться своим опытом с другими.

В-третьих, эстетический вкус тесно связан с творческой компетентностью и проектной деятельностью. Когда дети знакомятся с разными художественными стилями, техниками и материальными средами, они учатся комбинировать их, придумывать новые решения и реализовывать проекты от идеи до воплощения. Это развивает способность к планированию, выбору инструментов, работе с ограничениями и управлению временем.

Именно по этим причинам развитие эстетического вкуса является одной из главных задач. Важно не просто дать творческое задание, а создать атмосферу, располагающую к применению творческого подхода.

**Ценности**, которые положены в основу программы воспитания – трудолюбие, сплоченность, командная работа, достижение цели.

**Цель** сформировать у учащихся ценностное отношение к малой родине, развить навыки сотрудничества и взаимной поддержки в коллективе, а также культуру уважительного обсуждения разных точек зрения при совместной работе над краеведческим фото- видео - материалом

#### **Задачи:**

- Сформировать у учащихся тёплое, бережное отношение к малой родине через знакомство с «родными» местами города (двор, парк, любимая улица) и создание простых фото- и видеозарисовок, которые передают, почему эти места дороги ребёнку.
- Развивать навыки сотрудничества в мини-группе: учить детей договариваться о совместной задаче, распределять простые роли (кто держит камеру, кто подсказывает ракурс, кто рассказывает про место), помогать друг другу и радоваться общим маленьким успехам.
- Воспитывать культуру доброжелательного обсуждения: формировать привычку говорить о работах друг друга в поддерживающей форме по простым правилам («сначала скажи, что понравилось, потом — как можно сделать лучше»), учиться спокойно принимать разные мнения и объяснять свой выбор простыми словами.
- Способствовать бережному и уважительному отношению к краеведческому материалу: прививать детям привычку не портить старые фото, аккуратно обращаться с техникой, с интересом слушать рассказы взрослых, записывать услышанное без выдумок и указывать, откуда узнали факт или где взяли фото.

**Технология воспитания:** Технология коллективного творческого воспитания И. П. Иванова.

**Сущность технологии воспитания:** заключается в проведении коллективных творческих дел (КТД). Это социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта. КТД не может выполняться по шаблону, каждый раз планируется, готовится, совершается и обсуждается в новом варианте.

**Формы работы:** конкурсы, карнавалы

**Форма реализации модуля программы воспитания:** традиционная

**Календарь реализации модуля программы воспитания  
на 2026 – 2027 уч. год**

| Месяц   | Мероприятие воспитательной направленности              |
|---------|--------------------------------------------------------|
| Декабрь | Конкурс видео роликов «Улица, на которой я живу!»      |
| Апрель  | Карнавал по истории г. Братска «Я городская легенда!»  |
| Май     | Конкурс интервью («Беседа с героем», «Беседа о герое») |

**КТД «Конкурс видеороликов „Улица, на которой я живу!“»**

**Этапы реализации:**

| № | Этап                         | Что делаем                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Когда            |
|---|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Планирование                 | Решаем, когда и где покажем ролики (декабрь, Дворец Успеха). Пишем правила конкурса и критерии оценки. Собираем команду организаторов (педагоги, активные ребята, родители). Считаем, сколько денег нужно на призы и материалы.                                                                                | Сентябрь–октябрь |
| 2 | Готовим формат               | Решаем, как пройдет мероприятие: сначала приветствие, потом смотрим ролики, затем голосуем и вручаем награды. Согласуем план с администрацией. Продумываем требования к роликам: длительность 1–3 минуты, обязательно показать улицу и рассказать 1–2 факта о ней.                                             | Сентябрь–октябрь |
| 3 | Учим ребят                   | Проводим 2–3 мастер-класса: как снимать на телефон, какие планы использовать (общий, средний, крупный), как записать голос без шума, как смонтировать ролик в простом приложении. Делим ребят на группы и назначаем наставников. Помогаем найти факты об улице: в библиотеке, музее или через рассказы родных. | Октябрь–ноябрь   |
| 4 | Снимаем и монтируем          | Ребята выходят на свою улицу и снимают кадры: общий вид, интересные детали, можно записать короткое интервью с родными или соседями. В группах монтируют ролики: добавляют озвучку, музыку, титры (название, авторы). Показывают наставнику, исправляют недочёты.                                              | Ноябрь–декабрь   |
| 5 | Готовим технику и оформление | Настраиваем ноутбук, проектор, экран, проверяем кабели. Готовим всё для голосования: бланки, урну, жетоны. Оформляем выставку в холле: распечатываем кадры из роликов, рисуем мини-карты с улицами, делаем короткие подписи. Печатаем и раздаём приглашения для родителей и гостей.                            | Декабрь          |

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 6 | Репетируем        | Рассказываем ребятам про правила поведения и безопасность. Прогоняем показ роликов: проверяем, как всё включается, сколько времени занимает. Каждый автор или группа репетирует короткий рассказ о своём ролике (30–60 секунд). Пробуем провести голосование и посчитать голоса вместе с оргкомитетом.                                                                                                                                                 | Декабрь        |
| 7 | Рассказываем всем | Размещаем анонс на сайте, в чатах и соцсетях за 3 недели до показа. Публикуем простые правила, подсказки по съёмке и чек-лист. Рассылаем и вручаем приглашения. Во время мероприятия фотографируем и снимаем видео.                                                                                                                                                                                                                                    | Ноябрь–декабрь |
| 8 | Проводим конкурс  | Открываем мероприятие, говорим приветственные слова. Показываем ролики блоками (младшие, средние, старшие), ребята коротко рассказывают про свои работы. Организуем голосование зрителей и оценку жюри. Объявляем победителей в номинациях («Лучший рассказ», «Лучший кадр» и др.) и вручаем грамоты, сертификаты и небольшие призы.                                                                                                                   | Декабрь        |
| 9 | Подводим итоги    | Обсуждаем с ребятами, что получилось, а что было сложно, чему научились. Анализируем, что прошло хорошо, а что стоит улучшить в будущем. Выкладываем фото и лучшие кадры на сайт и в соцсети, даём ссылки на ролики. Проводим опрос родителей: спрашивают, что понравилось, что можно сделать лучше. Сохраняем все ролики в архиве и в портфолио ребят. Передаём подборку лучших работ в музей-библиотеку Дворца Успеха (на флешке + краткая справка). | Декабрь        |

### ***Карнавал по истории г. Братска «Я — городская легенда!» (апрель)***

| № | Этап реализации                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                   | Месяц       |
|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Планирование и подготовка концепции | Определяем формат: уличный мини-карнавал с остановками-площадками («Братский острог», «Эпоха стройки», «Город сегодня» и т.д.).                                                                                                              | Март        |
|   |                                     | Формулируем цель: через игровые образы и мини-сценки показать ключевые эпохи города. Прописываем задачи: познакомить с 3–4 веками истории Братска, развить интерес к краеведению, дать возможность «примерить» роль героя города.            | Март        |
|   |                                     | Создаём оргкомитет (педагоги, актив учащихся, родители, музейные сотрудники). Составляем смету (костюмы-атрибуты, реквизит, призы, оформление).                                                                                              | Март–апрель |
| 2 | Разработка сценария и маршрутов     | Проектируем 4–5 площадок-остановок с мини-заданиями: «Острог» (загадки про крепость), «Стройка» (собрать «план ГЭС» из пазла), «Улица города» (узнать место по фото), «Городская легенда» (придумать и рассказать короткую легенду о месте). | Март        |
|   |                                     | Согласовываем сценарий с администрацией учреждения и площадкой. Готовим тексты ведущих, карточки заданий, маршрутные листы для команд.                                                                                                       | Март–апрель |
| 3 | Подготовка реквизита и              | Подбираем простые костюмы/атрибуты по эпохам: «казак» (кубанка, пояс), «строитель» (каска, планшет),                                                                                                                                         | Апрель      |

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                    |        |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   | костюмов                        | «современный горожанин» (яркая жилетка, бейдж). Делаем таблички-указатели, карточки с фактами, фото-загадки.                                                                                       |        |
|   |                                 | Готовим оформление: баннеры с датами и ключевыми словами («1631 — острог», «1954 — первые строители», «Братское море»), флажки, карту-схему города с отметками.                                    | Апрель |
| 4 | Обучение участников и репетиции | Проводим 1–2 встречи: рассказываем про эпохи Братска, распределяем роли (ведущие площадок, экскурсоводы, актёры мини-сценок). Репетируем короткие сценки (1–2 минуты) и переходы между площадками. | Апрель |
|   |                                 | Отрабатываем правила безопасности и поведения на улице, распределение по командам, работу с маршрутным листом.                                                                                     | Апрель |
| 5 | Информационное сопровождение    | Анонсируем карнавал на сайте, в чатах и соцсетях за 2–3 недели: дата, время, место, формат, что взять (удобная обувь, хорошее настроение).                                                         | Апрель |
|   |                                 | Готовим афишу и флаеры, публикуем «историческую загадку недели» (например, фото улицы — угадай год и место). Рассылаем приглашения родителям, музею, библиотеке, местным СМИ.                      | Апрель |
| 6 | Проведение карнавала            | Торжественное открытие: приветствие, краткий рассказ о маршруте, выдача маршрутных листов.                                                                                                         | Апрель |
|   |                                 | Прохождение маршрута командами: на каждой площадке — мини-задание и короткий факт от ведущего. Дети выполняют задания, собирают «значки эпох» или наклейки на лист.                                | Апрель |
|   |                                 | Финальная площадка: общий круг, мини-выставка «Мои находки» (фото, зарисовки, интересные факты), совместное придумывание одной общей легенды о городе.                                             | Апрель |
|   |                                 | Награждение: вручение грамот «Знаток истории Братска», значков «Городская легенда», небольших тематических призов (открытки, блокноты с видами города).                                            | Апрель |
| 7 | Подведение итогов               | Обсуждение с участниками: что запомнилось, какой факт удивил, что хотелось бы узнать подробнее.                                                                                                    | Апрель |
|   |                                 | Анализ организации: тайминг, логистика, вовлечённость, безопасность.                                                                                                                               | Апрель |
|   |                                 | Фотоотчёт на сайте и в соцсетях, публикация «карты легенд» (короткие легенды детей о местах города).                                                                                               | Апрель |
|   |                                 | Анкетирование родителей: удобство времени и места, польза для ребёнка, пожелания на будущее.                                                                                                       | Апрель |
|   |                                 | Сохранение материалов (фото, легенды, маршрутные листы) в архиве и в портфолио учащихся. Передача подборки в музей или библиотеку.                                                                 | Апрель |

## Конкурс интервью «Беседа с героем» / «Беседа о герое» (май)

| № | Этап                              | Что делаем                                                                                                                                                                                                                              | Месяц      |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Планирование                      | Определяем формат: интервью с живым героем (ветеран, труженик, деятель культуры, спортсмен) либо «беседа о герое» (рассказ о значимой исторической личности города). Формируем оргкомитет, считаем расходы, прописываем цель и задачи.  | Апрель     |
| 2 | Подготовка героев и тем           | Подбираем 5–7 героев (или исторических персонажей), договариваемся о встречах. Составляем банк тем (труд, подвиг, вклад в развитие города, личные истории). Готовим список базовых вопросов для интервью.                               | Апрель–май |
| 3 | Обучение участников               | Проводим 1–2 занятия: учим детей правилам интервью (как задавать вопросы, слушать, не перебивать, благодарить). Разбираем примеры хороших вопросов, тренируем вежливое общение и фиксацию ответов (блокнот/диктофон).                   | Май        |
| 4 | Подготовка техники и материалов   | Готовим диктофоны/телефоны для записи, зарядные устройства. Делаем бланки «паспорт интервью» (имя героя, дата, место, тема, ключевые факты). Готовим бейджи для юных интервьюеров, простые анкеты для зрителей.                         | Май        |
| 5 | Анонс и приглашения               | Размещаем анонс за 2–3 недели: на сайте, в чатах, соцсетях. Рассылаем приглашения героям, родителям, педагогам. Готовим афишу с темой и датой.                                                                                          | Май        |
| 6 | Проведение интервью и съёмки      | Ребята проводят интервью по парам/группам, фиксируют ответы. При необходимости делают короткие фото/видео (с согласия героя). Собирают дополнительные факты (фото, документы, воспоминания).                                            | Май        |
| 7 | Обработка и оформление материалов | Расшифровывают ответы, выбирают 3–5 ярких цитат. Оформляют мини-публикации: карточка героя (фото, имя, 3 факта), текст интервью (50–100 слов), рубрика «Интересный факт». Для «беседы о герое» — готовят рассказ с опорой на источники. | Май        |
| 8 | Презентация работ                 | Организуем выставку карточек героев и текстов в холле или онлайн-галерею. Проводим мини-фестиваль: каждая группа представляет 1 интервью (1–2 минуты). Зрители голосуют за «самый интересный вопрос» и «самый тёплый рассказ».          | Май        |
| 9 | Итоги                             | Обсуждаем с детьми, что было самым сложным и самым ценным в работе. Публикуем подборку интервью на сайте и в соцсетях. Проводим опрос родителей. Сохраняем материалы в архиве и передаём подборку в школьный музей или библиотеку.      | Май        |

## Задания для формирования функциональной грамотности

### Читательская функциональная грамотность

#### Задание 1. «Найди, где ошибка»

Даётся короткий текст-афиша о мероприятии в городе (например, «День города: концерт, мастер-классы, выставка») и рядом — три «отзыва» от вымышленных посетителей. В одном из отзывов есть 2–3 факта, которых не было в афише.

**Задача:** найти несоответствия и выписать, что именно противоречит афише.

**Проверяемые умения:** поиск и сопоставление информации, различение факта и выдумки.

#### Задание 2. «Маршрут по описанию»

Текст: 5–6 коротких предложений о прогулке по центру города (перекрёсток, памятник, библиотека, парк). К тексту прилагается простая схема-карта без подписей.

**Задача:** подписать на карте объекты по описанию и отметить путь стрелками.

**Проверяемые умения:** понимание пространственных указаний, соотнесение текста и схемы.

#### Задание 3. «Что важно, а что нет»

Текст — объявление о наборе в кружок (время, место, возраст, стоимость, контакты, «приходите, будет весело»).

**Задача:** выделить 4 обязательных факта (время, место, возраст, контакты) и подчеркнуть их, а фразу «будет весело» пометить как необязательную.

**Проверяемые умения:** выделение ключевой информации, игнорирование эмоционально окрашенных фраз.